



CONSTRUÏM JUNTES

2021

Primera edició

CONSTRUÏM JUNTES

NOSALTRES

- Evolució de la junta

ELS NOSTES INICIS

- Formació de l'associació
- Evolució del logo

OBJECTIUS

VALORS

ENTREVISTA

- Annabel Becerro. Sòcia Fundadora

COL·LABORA

- Forma part de Construïm Juntes

Som una associació sense ànim de lucre formada per dones multidisciplinàries compromeses amb la visibilització de la dona i l'evolució de la societat cap a un món on la igualtat de gènere sigui una realitat.

Apostem per la diversitat perquè creiem que totes podem aprendre les unes de les altres, que les nostres diferències ens fan més fortes i que només avançarem si **Construïm Junes**.





CONSTRUÏM JUNTES

L'associació Construïm Juntes surt de la necessitat de normalitzar la presència de les dones al món de la construcció observada per la seva fundadora Marta Cabanillas.

La Marta és Enginyera d'edificació i exerceix de cap d'obra a una constructora. In situ a l'obra, al llarg de la seva carrera professional, s'ha trobat amb certes actituds masculines, com que es dirigissin als seus companys en comptes de cap a ella tot i que fos ella qui dirigia l'obra, demanar voler parlar amb el seu cap o amb un home enlloc de parlar amb ella o, fins i tot, a l'oficina, demanar-li que preparés un cafè ella enmig d'una reunió.

Tot i això, el detonant que la va portar a crear **Construïm Juntes**, va ser la resposta de la societat a una de les seves xarxes socials. El passat maig de 2021, va crear-se un perfil d'Instagram i Tik tok sota el nom de *Consmacc* on publicava vídeos del que realitzava a l'obra, narrats amb la seva veu en off. Tot i que en cap moment es veia ella físicament, va rebre molts comentaris posant en dubte la seva experiència i els seus coneixements, així com molts missatges despectius i masculinistes enviant-la a la cuina o intentant desautoritzar-la.

En un primer moment es va plantejar abandonar les seves xarxes socials, però finalment, això va donar-li l'empenta per fundar **Construïm Juntes** i intentar lluitar contra aquests rols de gènere i aquest concepte de professions per homes.

NO SALTRES

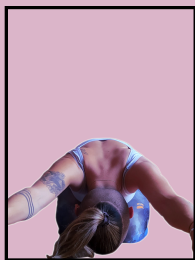
El setembre de 2021 tenia lloc la primera reunió oficial de Construïm Junes a Sabadell. D'aquell moment fins a la firma de l'acta fundacional i constitució de la junta definitiva, l'equip va anar canviant i va patir diverses baixes així com molt bones incorporacions.



Marta
Enginyera d'edificació



Annabel
Mestra d'infantil i primària



Carla
Educadora social



Aina
Professora d'informàtica



Carla
Fotògrafa i videògrafa



Carla
Arquitecta tècnica

Després de tots aquests canvis, la junta va quedar composta per 6 dones de diferents especialitats compromeses amb el canvi i la igualtat.

Apostem per un equip multidisciplinari per tal de poder aprendre unes de les altres i poder englobar diferents maneres de fer i de pensar.

En un primer moment vam decidir presentar-nos com anònimes, per això les fotos d'esquena, perquè així qualsevol dona es pogués sentir identificada amb nosaltres.

FORMACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ

El primer que vam haver de fer per crear l'associació va ser el redactat dels estatuts i la inscripció a la Generalitat, així com un projecte inicial que representés allò que volíem ser.

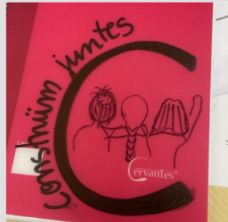
QUI SOM? QUÈ FEM?

QUINS OBJECTIUS TENIM?

Vam elaborar i respondre totes aquestes preguntes mentre donàvem forma al disseny de Construïm Juntés. El nom el vam tenir clar des del principi i la imatge va anar evolucionant a mesura que avançàvem.

EVOLUCIÓ DEL LOGO

En el disseny del logo, van participar diversos dissenyadors i dissenyadores que van aportar el seu granet de sorra fins a arribar al logo definitiu, dissenyat per la Carla, integrant de la junta.



La primera idea, com totes les bones idees d'aquest món, es va improvisar sobre paper i a la tapa de la llibreta on preniem nota de les reunions per a fer les actes i a partir d'aquí, es va començar a donar-hi voltes.

La Carla Serra, una bona amiga de l'associació i de les primeres a conèixer la idea, va ser també de les primeres a donar forma al logo amb una proposta elegant i minimalista, però per motius personals no va poder continuar.



Seguidament, en Pau Lluçà va col·laborar amb la proposta del logo amb una línia molt diferent i més semblant als primers esbossos, fins que va abandonar l'equip per motius professionals.



Finalment, la Carla Molina va donar forma al disseny definitiu amb la Marta Cabanillas i l'Alba Roca com a models.



VISIBILITZACIÓ DE LA DONA EN LA CONSTRUCCIÓ

Creiem que el primer pas cap a la igualtat i la visibilització és el rescat de referents històriques i la creació de referents actuals per a la motivació de totes les futures dones constructores.



PROJECTES SOLIDARIS

Treballem en la realització de projectes solidaris que aportin, a escala global, uns beneficis a totes les dones que ho necessitin.



EDUCACIÓ TALLERS I FORMACIONS

Apostem per la realització de tallers i formacions enfocades majoritàriament a les dones per donar-les eines per conèixer el sector i facilitats per poder accedir-hi.



COL·LABORACIONS AMB ALTRES ENTITATS

Creiem en la cooperació entre entitats. Si col·laborem i construïm juntes, un món millor amb valors d'IGUALTAT prendrà sentit



OBJECTIUS

VALORS



Els valors defineixen els nostres pensaments i la manera de com volem viure i compartir amb els qui ens envolten. Fan referència als principis que ens permeten realitzar-nos com a persones i possibiliten la determinació de les nostres prioritats per encaminar-nos a la vida que volem dur i ens permeten triar davant diferents situacions.

Els valors promouen la nostra manera d'actuar i demostren els nostres sentiments i interessos. Els valors ens classifiquen i permeten que les persones amb valors afins treballem plegades amb l'objectiu d'aconseguir el benestar col·lectiu.



ENTREVISTA



ANNABEL BECERRO

SÒCIA FUNDADORA

Per què Construïm Junes? Com va sorgir la idea? Què et va empènyer a formar part de l'associació?

La idea sorgeix de la forta discriminació que pateix la Marta, una persona a la qual estimo molt. A la seva feina, pel sol fet de ser dona, ha hagut d'aguantar certes situacions discriminatòries pel seu gènere. A més, rep crítiques a les seves xarxes socials dedicades a la construcció. Marta, la presidenta de l'associació, una ment en constant evolució i aprenentatge, va tenir la idea de fundar aquesta associació i em vaig unir a l'associació sense dubtar.

En quin moment t'adones que havies de participar del moviment feminista?

No crec que hi hagués un moment. Sempre he estat una persona compromesa amb projectes que lluiten contra les injustícies. En aquest aspecte, la desigualtat de gènere sempre m'ha semblat una injustícia que al segle XXI no hauria d'existir.

Qui és la teva referent?

Tinc diverses persones referents, tant del passat com actuals, que són d'àmbits diferents. Des de Marie Curie, Frida Kahlo o María Montessori a Malala o a les integrants d'aquesta associació o d'altres associacions. Per a mi, una persona referent és aquella que vol canviar coses i, encara que sigui amb petites accions, treballa i lluita per aconseguir-ho.

Alguna vegada has estat discriminada pel teu gènere?

Les típiques frases de: "dona havia de ser" les he escoltat cap a la meua persona en alguna ocasió. Per desgràcia, són frases que part de la societat ha normalitzat, però les considero discriminatòries. Per sort, en el meu món laboral, aquesta discriminació de gènere no l'he viscut.

Quina és la teva relació en el món de la construcció?

No tinc relació amb el món de la construcció, només conec persones d'aquest àmbit, però no tinc coneixements sobre ell.

A què et dediques?

Soc mestra d'educació infantil i primària.

Tu, que treballes amb infants. Quina diferència trobes entre la teva generació i la dels teus alumnes?

Per començar, el tema de la desigualtat de gènere està en auge i hi ha molta més lluita i reivindicació que abans. Els nens i nenes no normalitzen tantes frases discriminatòries com fan algunes persones adultes, a causa de l'educació que van rebre. A l'escola, es treballa molt l'existència d'aquesta desigualtat i la seva evolució al llarg de la història. Ho fem des d'infantil fins a l'ESO, però cal tenir en compte que a l'escola s'ensenya, però no s'educa.

Acompanyem en l'educació, però aquesta ha de venir de casa i, en algunes situacions, per molt que a l'escola es treballi aquesta igualtat, els nens i nenes no la viuen a les seves famílies o entorns més propers. La diferència que ens juga a favor, és que la mentalitat de les escoles és molt més oberta i propera a la societat. Les persones que tenim davant, són el futur de la societat, per tant, tenim una feina, conjuntament amb les famílies, molt important. Si volem millorar, si no volem caure en els mateixos errors històrics, cal començar des de petits, empoderant als nens i nenes perquè siguin persones crítiques i conscienciar-los que són capaços de canviar el món.

Creus que els rols de gènere estan menys marcats en les generacions més joves?

Per desgràcia, encara podem trobar rols de gènere en generacions més joves. L'entorn més proper influeix molt en la persona i, com he dit anteriorment, no totes viuen en àmbits on la igualtat existeix. Sí que hi ha un empoderament molt més fort en les generacions actuals que en les anteriors i això és el que m'il·lusiona, creure que aquest moviment acabarà provocant el canvi que necessita la societat.

Quan et trobes algun alumne amb micromasclismes molt interioritzats, com ho gestiones?

Quan un micromasclisme està molt interioritzat és difícil canviar-lo, ja que significa que ve del seu entorn més pròxim, és a dir, la família.



En les situacions que ho he detectat, el treball amb el grup classe, duent a terme activitats on els alumnes arriben a la conclusió que el gènere de la persona no és important, sinó el seu interior, allò que són i demostren als altres que són. En altres ocasions, si són frases que es diuen en una explicació, però que aquestes no són el centre del que es vol dir, els corregeixo la frase perquè vegin l'error.

Creus que la teva formació en educació infantil i primària et dona eines per reeducar els adults en matèria d'igualtat?

Com he dit anteriorment, l'escola té un paper important per actuar sobre l'educació de l'alumne, però a l'escola no s'educa, s'ensenya. Som acompanyants en l'educació de la persona conjuntament amb la família. Actualment, des de l'escola es proporciona moltes eines perquè esdevinguin persones crítiques i vegin, per si soles, la importància de la igualtat o simplement la igualtat com una cosa normal de la societat.

Quins creus que són els micromasclismes més presents en la societat actual? Com creus que podem reeducar-nos per eliminar-los?

En la societat actual encara hi ha micromasclismes, per exemple, a l'hora de conduir o en algunes feines. Estan tan interioritzats i encastats que necessiten més temps per desaparèixer. La reeducació consisteix en la paciència i en els petits canvis per arribar a un de més gran i potent.

No canviarem la societat de la nit al dia, però si la canviarem si anem fent passets constants i sense rendir-se.

Com definiries el feminisme?

Com un moviment per reivindicar els drets de cada dona.

Què els diries a aquelles persones que defensen que no es declaren ni masclistes ni feministes?

Que són fantàstiques, ja que, dins la seva ment, aquesta desigualtat, que ja la provoca el fet que hi hagi una paraula per descriure masclisme i una altra per descriure feminisme, està superada. Mentre existeixin aquestes dues paraules amb la seva màxima potència, voldrà dir que encara hi ha diferències i, per tant, injustícies. En la societat no hi hauria d'haver masclistes ni feministes, simplement persones en tot el seu ésser i amb tots els seus drets.

Teniu un programa als patis en clau de gènere?

L'escola on treballa té un pati petit on hi ha una pista de futbol, que ocupa la part central i el 80% del pati, un sorral i un petit espai amb un tobogan i una caseta. L'equip docent sempre hem vist un problema el tema de la pilota, ja que només s'utilitzava per jugar a futbol i deixava de banda a tots aquells infants que volien jugar a una altra cosa. D'altra banda, aquells nens i nenes que no volien jugar a futbol, quedaven arraconats i fora de la part central del pati. Vist aquest patriarcat que provocava la pilota, l'equip docent vam decidir treure-la. Aquesta acció ha provocat que els infants interaccionin més entre ells i que puguin fer servir tot el pati. No ha estat fàcil, ja que aquesta decisió va provocar les queixes d'algunes famílies que només veien que els seus fills no podien jugar a futbol vint minuts a l'hora del pati, però el canvi ha estat molt positiu, tant per trencar aquest patriarcat de la pista com per facilitar als alumnes que necessiten un suport que puguin gaudir de tot el pati. Continuem treballant en aquest projecte per tal de millorar-lo encara més.

**TENS UNA PROPOSTA
D'ENTREVISTA?**

info@construimjunes.org

REFERENTS



DONES I CONSTRUCCIÓ

Si volem una igualtat real i repartir realment el talent, és important donar a conèixer referents femenines del sector. Al llarg de la història ens han fet creure que els noms més rellevants eren d'home.

És el moment de canviar-ho.

Sabine Steinbach (S. XIII)



La tradició popular explica que Sabine Steinbach era filla del constructor principal de la Catedral d'Estrasburg, Erwin de Steinbach, tot i que no sabem del cert si la seva història és real o tan sols una llegenda. En cas que aquesta llegenda fos certa, Sabine Steinbach es consideraria una de les primeres dones mestra d'obres de l'època.

Aquesta dona és citada per primera vegada en una descripció datada de 1617 de l'escriptor Schadeus, segons el qual, ella hauria après del seu pare i el seu germà, ambdós membres del gremi de constructors que estaven al càrrec de la Catedral d'Estrasburg, de la que se li atribueixen a Sabine les escultures de l'Església i la Sinagoga situades al pòrtic sud. Davant de la porta del transsepte sud, a la Catedral d'Estrasburg, davant de l'estàtua del mestre constructor Erwin Steinbach, hi ha una escultura representativa de Sabine.

Va casar-se amb Bernard de Sünder, també constructor, i va estar treballant amb ell a la Catedral de Magdeburg, tot i que hi ha molts dubtes del seu paper dins del gremi. En aquella època, no era inusual que les dones accedissin a ser mestres d'oficis com l'escultura, la fusteria o les feines de paleta.



COL·LABORA

Forma part de Construïm Juntes

Si et ressona l'associació i vols formar-ne part, pots fer-ho de moltes maneres:

- Inscriu-te al nostre grup de whatsapp de dones en construcció per intercanviar opinions, ofertes de feines, iniciatives i/o inquietuds.
- Envia'ns el teu perfil professional de dona a la construcció i el publicarem al nostre IG per contribuir a la visibilització de la dona en el sector.
- Participa en les diferents activitats i/o iniciatives que preparam al llarg de l'any i publiquem al nostre IG.
- Sigues columnista a la nostra revista. ESCRIU SOBRE "Dones i construcció".
- Col·labora econòmicament mitjançant donacions o adquirint els nostres productes de marxandatge.



- PÀGINA WEB
www.construimjunes.org



- INSTAGRAM
[@construimjunes_](https://www.instagram.com/construimjunes_)



- CORREU ELECTRÒNIC
info@construimjunes.org

Tot el contingut és propietat de Construím Junt@s.
No pot utilitzar-se sense el nostre consentiment ni amb
fins lucratiu.